

科目名	文学B(外国文学)	JABEE科目	科目コード 037-2
-----	-----------	---------	----------------

学年・学科等名	4・5 学年	全学科	選択科目
単位数・開講期	1 単位	後期	
総時間数	45 時間	講義＋教室内自学自習 30 + 自学自習 15	
担当教員	本荘 忠大		

本校の教育目標	1	一般人文科の教育目標	1
---------	---	------------	---

JABEE関連	教育プログラム科目区分	104一般基礎科目人文系
	教育プログラムの学習・教育目標	B-1(90%) B-2(10%)
	JABEE基準	a

教科書名	<i>Let's Learn English from American Literature</i> (南雲堂)
補助教材	プリント
参考書	

A. 教育目標

19世紀から20世紀初頭にかけての時期を代表するアメリカ作家による作品を鑑賞する。その際に重要な語彙、熟語、文法を正確に理解しながら英文を深く読み込む訓練を行うことにより、英語力も養成する。と同時に作家の経歴や作品の背景を成すアメリカ文化についての理解を深める。

B. 概要

作品の背景に存在する作家の経歴や歴史的背景を踏まえながら、テキストに収録された作品の一部を丁寧に読む。その際に、物語全体の内容やそれぞれの作品にどのような分析や評価が行われてきたかについても注目する。また各章に用意された Exercises を解くことにより、内容の詳細な部分について理解を深める。

C. 学習上の留意点

テキストに掲載されている英文は、難解な文も含まれているが、あらかじめ読んでおき、Exercises にもできる限り挑戦してみる。また未知語については英英辞書を引いて意味を調べることを薦める。

D. 評価方法

試験(80%) レポート等(20%)

E. 授業内容

授業項目	時間	内 容	教育プログラム
イントロダクション	1	アメリカ文学とアメリカ文学研究の概要について理解することができる。	B-1 B-2
Chapter 1. Louisa May Alcott <i>Little Women</i>	2	ルイザ・メイ・オールコットの経歴と『若草物語』について踏まえた上で、母親に送るクリスマスプレゼントを巡って子どもたちが意見を出し合う場面を読み、南北戦争を背景として描き出されるアメリカの家庭像や家庭生活について考えることができる。	B-1 B-2
Chapter 2. Sherwood Anderson "Paper Pills"	2	シャーウッド・アンダーソンの経歴と「紙玉」について踏まえた上で、リーフィー医師と少女を描く場面を読み、見た目だけでは分からない人間の本质について考えることができる。	B-1 B-2
Chapter 3. Henry James <i>The Daisy Miller</i>	2	ヘンリー・ジェームズの経歴と『デイジー・ミラー』について踏まえた上で、ウィンターボーンがデイジーに興味を持つ場面を読み、当時のヨーロッパとアメリカの文化的な差異について考えることができる。	B-1 B-2

授業項目	時間	内 容	教 育 プログラム
Chapter 4. Charlotte Perkins Gilman "The Yellow Wallpaper"	2	シャーロット・パーキンズ・ギルマンの経歴と「黄色い壁紙」について踏まえた上で、療養のために閉じ込められた部屋の中で、女性が壁紙の模様の中に形を発見する場面を読み、女性に対して歴史的に付与されてきた意味について考えることができる。	B-1 B-2
Chapter 5. 6. O. Henry "After Twenty Years" (I) (II)	4	オー・ヘンリーの経歴と「二十年後」について踏まえた上で、ボブとジミーふたりの男性を描くこの短編全体を精読することにより、物語のテーマについて深く考えることができる。	B-1 B-2
Chapter 7. Kate Chopin <i>The Awakening</i>	2	ケイト・ショパンの経歴と『目覚め』について踏まえた上で、ロバートが立ち去り、エドナの自立への気持ちが強まる場面を読み、夫の所有物ではないという当時の女性に付与された意味について考えることができる。	B-1 B-2
(後期中間試験)	1		
Chapter 8. 9. F. Scott Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (I), (II)	4	F. スコット・フィッツジェラルドの経歴と『グレート・ギャツビー』について踏まえた上で、ニックとトム、デイジーがイーストエッグを訪れた時の場面とギャツビーがデイジーを自宅でのパーティーに招いた場面を読み、ギャツビーが追い求めた夢について考えることができる。	B-1 B-2
Chapter 10. 11. Mark Twain <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> (I), (II)	4	マーク・トウェインの経歴と『ハックルベリー・フィンの冒険』について踏まえた上で、ハックがジャクソン島に逃避した場面と逃亡奴隷のジムを持ち主のところへ戻した方が良いかどうかについてハックが悩む場面を読み、当時の奴隷制度と作者マーク・トウェインの奴隷制度に対する考え方を分析することができる。	B-1 B-2
Chapter 12 Edgar Allan Poe "The Black Cat"	2	エドガー・アラン・ポーの経歴と「黒猫」について踏まえた上で、語り手が黒猫に出会う場面を読み、黒猫が象徴するものについて分析することができる。	B-1 B-2
Chapter 13 Nathaniel Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i>	2	ナサニエル・ホーソーンの経歴と『緋文字』について踏まえた上で、聖職者ディムズデルが自らの罪を告白する場面を読み、ピューリタニズムについての理解を深める。	B-1 B-2
Chapter 14 Ralph Waldo Emerson <i>Nature</i>	2	ラルフ・ウォルドー・エマソンの経歴と『自然論』について踏まえた上で、作者エマソンの自然に対する考え方について述べられた場面を読み、トランセンデンタリズムについて理解できる。	B-1 B-2
(学年末試験)			
◆ 自学自習 ・課題によるレポート ・定期試験の準備	15	日常の授業のための語彙の復習、内容理解のためのリーディング、およびレポート、定期試験の準備に当てる勉強時間を自学自習時間として総計 15 時間想定している。	B-1 B-2

F. 関連科目